

TRAVAUX

La rue Saint-Corneille fait
peau neuve à partir du 19 mars

Page 2

ENTREPRISES

Inauguration des nouvelles
installations de Webhelp

Page 14

ACTUALITÉ

La chanteuse Léna Luce,
fière d'être Compiégnoise

Page 2

COMPIEGNE

N O T R E  V I L L E

MARS 2012 - N°302 - www.compiegne.fr

UN MUSÉE LAPIDAIRE AU CLOÎTRE SAINT-CORNEILLE

Pages 7 à 11



La rue Saint-Corneille fait peau neuve à partir du 19 mars

Dès le mois de mars, la rue Saint-Corneille va bénéficier de travaux de réaménagement. Attendus par les Compiégnois, concertés avec les commerçants, ces travaux vont considérablement améliorer le centre-ville de Compiègne et favoriser les déplacements piétons. Le calendrier expliqué ici est prévisionnel, notamment en fonction des aléas climatiques.



© Bassot

Vous découvrez grâce à cette vue de synthèse la nouvelle rue Saint-Corneille.

La ville et l'agglomération profitent des travaux de voirie prévus dans le cadre de l'aménagement du cœur d'agglomération pour remplacer et améliorer les réseaux d'eau et d'assainissement.

De leurs côtés, ERDF et GRDF ont été invités à rénover leurs réseaux de distribution d'électricité et de gaz.

Afin de faciliter au maximum la circulation, ces travaux de la rue Saint-Corneille ne commenceront que lorsque les travaux de la rue du Grand Ferré et de la rue du Général Leclerc seront achevés.

Les arrêts de bus 3/4 et 5 seront déplacés rue des Domeliers pendant toute la durée des travaux nécessitant la fermeture de la rue Saint-Corneille.

Le marché alimentaire et le marché non alimentaire seront déplacés Cours Guynemer pendant le temps des travaux. ■

Les travaux sont répartis en trois phases :

Phase 1 : le réseau électrique

Travaux

20 février - 20 mars : réfection des réseaux d'électricité par ERDF

Impact

Les trottoirs de la rue Saint-Corneille côté cloître seront fermés aux piétons. Suppression de quelques places de parking selon l'avancement du chantier

Phase 2 : les réseaux d'eau

Travaux

19 mars - 27 avril : changement des réseaux d'assainissement (canalisations et branchements)

19 mars - 27 avril : intervention sur les canalisations d'eau potable, suppression des branchements plomb, raccordement des immeubles au nouveau réseau

avril : changement des réseaux de distribution du gaz de ville par GRDF

Impact

Fermeture à toute circulation de la rue Saint-Corneille par tronçon en fonction de l'avancée des travaux.

Phase 3 : Voirie et requalification de la rue

Travaux

juillet - août : aménagement de la nouvelle voirie avec des trottoirs élargis, plantation d'arbres, redéploiement des places de stationnement, sécurisation de rue

2 juillet - 31 août : pose des nouveaux éclairages

Impact

Fermeture à toute circulation de la rue Saint-Corneille par tronçon

La chanteuse Léna Luce, "fière d'être Compiégnoise"

Ce qui anime Léna Luce, c'est la musique et la chanson. Cette jeune fille de 22 ans est née et vit à Compiègne, même si elle séjourne souvent dans la capitale pour préparer au mieux son premier album.



La chanteuse compiégnoise Léna Luce prépare son premier album.

"La chanson a toujours été quelque chose de très précieux dans ma vie" confie Léna Luce. Elle a environ 8 ans quand elle suit les aventures des participants au tremplin télé "Graines de Star". Puis direction le conservatoire de Compiègne et sa classe de chant. Elle y apprend les prémices de son art en qualité de "voix lead". A l'école, Léna devient la chanteuse du groupe de l'établissement. Les cours de chant se poursuivent à l'école compiégnoise Crescendo (INDLR : aujourd'hui disparue) où elle passe une audition : "Le professeur m'a proposé de suivre un cours d'essai et j'y suis restée trois ans" se souvient Léna Luce. Etudes obligent, Léna passe un Bac littéraire puis fréquente les bancs de la Sorbonne pour une spécialité de lettres modernes.

Profitant des technologies nouvelles de communication, Léna Luce se fait un nom et surtout un répertoire de reprises de Georges Brassens aux chansons soul de Amy Winehouse, le tout distribué sur le fil internet de myspace. Naît alors l'idée d'un album itinéraire, émaillé de chansons qui ont pour titre des stations de métro. "La chanson "Métropolitaine" a été écrite comme cela, en un soir. Elle raconte mon arrivée à Paris et mon appartenance à la Picardie" explique la jeune chanteuse.

Au fil des mois, entourée de John Watson à la guitare et du parolier Siegfried, Léna va composer les éléments de son futur album. C'est ici que Léna Luce fait appel au site "mymajorcompany" qui permet à de jeunes

artistes de réaliser leur album en faisant appel aux internautes. 100 000 euros ont d'ores et déjà été recueillis, ils permettront l'enregistrement et la promotion d'un premier CD.

En parallèle, Léna Luce se présente devant un public de plus en plus nombreux. "C'est bien d'avoir ainsi l'avis des gens, le public ne défend pas ce qui ne lui plaît pas" résume la chanteuse que l'on a pu applaudir dernièrement lors de l'élection de la Reine du Muguet pour 45 minutes de récital en duo avec John Watson.

Retrouvez la chanteuse compiégnoise Léna Luce sur : <http://www.mymajorcompany.com/#!/artist/es/lnaluce> ■

LES IMAGES DU MOIS



Garance Séry, nouvelle reine du muguet, entourée de ses demoiselles d'honneur, Margaux Taillefer (à droite) et Marine Very (à gauche).



Alshibani Abuhamoud, ambassadeur de Libye lors de la 3^{ème} Journée d'études sur la Libye antique et médiévale.

Mesdames Mazier et Flourey ▶ remportent un week-end à Londres avec les commerçants du centre-ville.



Les élus du Compiégnais soutiennent l'AFC lors des 16^{ème} de finale de la Coupe de France.

André Dussollier ▶ à la bibliothèque St-Corneille pour l'enregistrement des audioguides du musée lapidaire.



Opération pièces jaunes : 194,55 kilos de monnaie ont été collectés.

Quatre artistes compiégnais ▶ à l'honneur à l'Espace Saint-Pierre-des-Minimes.



Le Salon des collectionneurs fait toujours recette.

Caroline Kromwel ▶ incarnera Jeanne d'Arc les 19 et 20 mai.



Notre patrimoine est notre première richesse



Drapée de son somptueux manteau d'églises, de cathédrales et de châteaux, la Picardie fait partie des régions françaises à l'héritage monumental remarquable. Et peut-être même unique avec son impressionnante richesse et variété d'édifices s'échelonnant des temps préhistoriques à nos jours en passant par l'époque Gallo-Romaine, le Moyen-Âge, la Renaissance ou l'Âge classique. Compiègne et ses environs sont d'ailleurs particulièrement gâtés avec, entre autres, la majesté des châteaux de Pierrefonds et du Palais Impérial.

Mais le rayonnement patrimonial d'un territoire ne se limite pas à ses bâtiments les plus imposants. Le patrimoine historique local peut aussi se révéler un atout touristique insoupçonné. Or Compiègne a la chance d'être très bien dotée en la matière. Encore faut-il savoir mettre en valeur ces trésors.

Ainsi, un musée lapidaire ouvrira bientôt ses portes dans les ailes Ouest et Nord du Cloître Saint-Corneille. Comme vous pourrez le découvrir dans le dossier central de Compiègne Notre Ville, cet espace abritera des sculptures religieuses d'une qualité exceptionnelle.

Par ailleurs, à proximité du parc de Songeons se construit une maison de l'archéologie, lieu de travail mais aussi de pédagogie destiné à deux associations patrimoniales réputées, Conservare et le CRAVO.

Enfin, le musée Vivenel connaîtra dans les années à venir une cure de jouvence qui lui permettra de mieux valoriser ses collections.

Il n'est donc pas besoin d'effectuer des centaines de kilomètres pour admirer des joyaux architecturaux et artistiques. Souvent, des œuvres extraordinaires sont à notre porte sans qu'on le sache. Les campagnes de l'Oise recèlent d'innombrables beautés cachées ou méconnues. Mes tournées régulières dans les villages de notre département m'ont permis ces derniers mois d'y découvrir notamment des retables exceptionnels dans de petites églises ; au Vaumain dans le pays de Bray, à Airion, dans le Clermontois, à Lafraye dans le Beauvaisis...

Alors que dans nos sociétés contemporaines l'art trouve désormais ses sources d'inspiration et ses théâtres d'expression un peu partout et dans la vie quotidienne, on oublie parfois que pendant des siècles, les créations furent intimement liées à la religion et à la foi chrétienne ; architecture, peinture, sculpture, littérature... l'art était avant tout sacré.

C'est aussi ce que nous rappellera le pôle muséal qui est en train de voir le jour à Compiègne.

Nos ancêtres ont été généreux en nous léguant un patrimoine à la valeur inestimable. Sachons donc l'apprécier à sa juste valeur.

Philippe MARINI
Sénateur de l'Oise
Maire de Compiègne
Président de l'Agglomération
de la Région de Compiègne

S O M M A I R E

ACTUALITÉ	P2	EXPRESSION LIBRE	P13
LES IMAGES DU MOIS - ÉDITORIAL	P3	VIE DES ENTREPRISES	P14
SOLIDARITÉ	P5	VIE PRATIQUE	P15
DOSSIER : UN MUSÉE LAPIDAIRE AU CLOÎTRE		PATRIMOINE	P16
SAINT-CORNEILLE	P7-11		

"Allô, Monsieur le Maire ..."

03 44 40 72 80

Vous pouvez joindre le sénateur-maire au téléphone, une fois par mois, le lundi 26 mars entre 8h30 et 9h30

Réunion de quartier

Judi 12 avril à 20h45, pour le quartier du Centre-Ville, aux Salles Saint-Nicolas.

dme home influences

402 rue des Métiers
60880 Jaux Compiègne
(à côté de Leroy Merlin)
tél. 03 44 90 10 00

homeinfluences@me.com

OUTDOOR déco mobilier

INDOOR déco mobilier

NOUVELLE COLLECTION

TV

Hispéride

sia

décoration mobilier & élégance

TEMPUR
MATELAS ET OREILLERS

OFFREZ
A
VOTRE
CORPS
UN
MAXIMUM
DE
SOUTIEN

TEMPUR®. Pour un sommeil plus réparateur que jamais.

Literie Y. Lamouche

141, avenue Jean Moulin - ZAC du CAMP DU ROY **JAUX**
Tél. 03.44.83.41.07

Accompagnateur de moments de vie joyeux

Préparer
Accueillir
Organiser
Embellir
Dorner

Dragées • Urnes • Livres d'Or • Faire Part • Coussins Alliances • Bougies
Déco de Salle • Ballons • Housses de Chaises • Nappes • Tentures Décoratives

Retrouvez-nous sur
www.joyeusesfees.fr
www.blogjoyeusesfees.fr

Ciel Jaux Verette
Direction Leroy Merlin
Tél | 03 44 37 12 12

Devenez fan sur

Joyeuses Fées
et vos fêtes se réalisent !

À COMPIÈGNE ET MARGNY LÈS COMPIÈGNE

PLUS DE POUVOIR D'ACHAT POUR LES FAMILLES NOMBREUSES

10% EN AVANTAGE CARTE POUR LES FAMILLES NOMBREUSES*
SUR LES MARQUES

FAMILY FID

NOUVEAU Plus besoin de la carte SNCF pour s'inscrire au programme (inscription directe sur internet)

www.famillemnombreusefamilleheureuse.com

Intermarché
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

Compiègne pôle universitaire - Margny av. R. Poincaré

SOLIDARITÉ

Un bal masqué pour une bonne cause



C'est pour venir en aide aux personnes âgées en situation de grande fragilité que Marie-France Gibout, conseillère municipale déléguée aux personnes âgées et l'association Au Fil du Temps ont imaginé une soirée originale et festive au service de la solidarité, l'organisation d'un bal masqué évoquant les grandes heures de "L'histoire de Compiègne" de Charles le Chauve à nos jours.

Ce bal, ouvert à tous les Compiégnois et animé par l'orchestre Col'Legno, aura lieu le vendredi 16 mars à partir de 20h aux salles Saint-Nicolas. Reste à trouver le plus beau masque qui sera récompensé : un voyage à Venise pour deux personnes sera en effet offert à l'heureux gagnant.

Entrée : 16 euros pour une personne, 28 euros pour un couple, à retirer à l'Office de Tourisme. ■

4 600 euros pour le Clos des Roses



L'action de l'association Service Emploi Citoyenneté soutenue par la Caisse d'Épargne de Picardie.

La Fondation des Caisses d'Épargne a remis un chèque de 4 600 euros à l'association Service Emploi Citoyenneté.

"L'objectif de cette association" souligne Anne-Marie Vivé, adjointe au maire chargée de l'action sociale dans les quartiers, "est de dynamiser la vie du Clos des Roses et d'améliorer le lien social en développant les services, l'emploi et la citoyenneté. Dans ce quartier qui date de la fin des années 60 et qui est actuellement en pleine rénovation, il faut proposer à certains de ses habitants des solutions pertinentes et concrètes de réinsertion, ce que l'association Service Emploi Citoyenneté s'emploie à mettre en œuvre".

Des initiatives de qualité que la Caisse d'Épargne de Picardie, attachée à son ancrage local et sous l'égide de la Fondation des Caisses d'Épargne, soutient régulièrement.

Ainsi sur les trois dernières années, les associations picardes ont bénéficié de près de 1,5 million d'euros pour la mise en œuvre de projets qui participent largement à la lutte contre les inégalités et à l'insertion des publics en difficulté, comme par exemple la sensibilisation de jeunes picards à la gestion de leur budget ou l'octroi de micro-crédits personnels et professionnels à des particuliers n'ayant plus accès aux financements bancaires classiques. ■

La générosité des amis des livres

Ils sont passionnés de livres et généreux tout à la fois. L'association des amis des bibliophiles de Compiègne a collecté des fonds et remis des chèques à trois institutions locales.

"Nous avons notamment vendu des livres d'occasion lors de la braderie du week-end fou de juin, ce qui nous permet aujourd'hui de donner ces trois chèques et illustre notre politique de solidarité envers d'autres associations" explique Claire Aoun, présidente des amis des bibliophiles.

Le premier de ces chèques a été remis à l'association de lutte contre la dégénéres-

cence maculaire liée à l'âge pour l'achat de matériel, le deuxième au Fil d'Ariane pour l'achat de livres en braille, le troisième au Centre de recherches archéologiques de la Vallée de l'Oise (CRAVO) pour des ouvrages spécialisés.

Parallèlement des livres ont été remis à Guillaume Levillain, nouveau chargé de mission du Musée de la figurine historique, pour compléter le fonds de bibliothèque. ■

Cyberbases : un accueil spécifique pour les personnes handicapées



Les cyberbases sont ouvertes à tous mais des ateliers spécifiques existent pour les personnes handicapées.

"Le principe est que tous les Compiégnois puissent bénéficier des services et moyens mis à disposition par la Ville" résume Liliane Vézier, élue municipale déléguée aux nouvelles technologies numériques de l'information. Les cyberbases de Compiègne, réparties en trois points, Les Jardins au centre du Puy du Roy, Pompidou et Bellicart, accueillent ainsi au quotidien les personnes porteuses d'un handicap physique, mental ou visuel et mettent à leur disposition des matériels adaptés, joysticks à boule, claviers à gros caractères. Elles dispensent conseils et formations, de l'initiation à l'informatique à l'utilisation plus "pointue" de logiciels ou à la recherche sur internet. Différents programmes sont proposés au regard des niveaux de progression de chacun. "Même si la mixité des publics est de règle, les utilisateurs handicapés des cyberbases bénéficient bien évidem-

ment d'un accompagnement spécifique" souligne Rémi Lemaître, conseiller municipal en charge du handicap. "Au sein de l'équipe des six animateurs, certains sont spécialement formés".

Les conditions d'accès sont simples : une cotisation de 8 euros par an ou la possession de la carte des bibliothèques de la ville ouvrent la porte des cyberbases. On trouve alors des services d'utilisation libre comme l'utilisation des ordinateurs et la navigation sur internet ainsi que l'accès au réseau par Wifi mais aussi des ateliers d'initiation, de perfectionnement et des travaux pratiques.

Contacts : Cyberbase Pompidou, 5 rue Edouard-Branly - Tél : 03 44 42 56 30. Bellicart, 7 rue de la Bannière-du-Roy - Tél : 03 44 85 24 27. Les Jardins, 5 bis rue Charles-Faroux - Tél : 03 44 40 17 12. ■

Des ateliers réservés aux personnes handicapées

Les cyberbases Pompidou et Les Jardins proposent également un accueil exclusivement réservé aux personnes handicapées : tous les mardis de 10h à 11h30 à Pompidou, tous les vendredis de 14h15 à 15h45 et un samedi sur deux de 9h à 10h45 et de 13h15 à 15h aux Jardins.

Pour 2012, de nouveaux ateliers à thème seront proposés notamment à Pompidou, avec par exemple la création d'un album photo, des séances de retouches photos, la découverte de sites ludo-éducatifs,...

Ces séances sont encadrées par des professionnels de l'animation informatique

et ont comme objectif premier de partager un moment de convivialité visant à l'épanouissement de la personne handicapée.

"Il convient de faire passer le message auprès d'associations comme l'Adapei ou le Fil d'Ariane car la capacité d'accueil est de 4 à 5 personnes par atelier mais il est possible d'augmenter le nombre de ces ateliers si besoin" explique Liliane Vézier. "Les cyberbases apportent une véritable ouverture sur le monde et sont facilement accessibles. Il suffit de pousser la porte pour trouver une équipe motivée qui peut accueillir les visiteurs et les faire progresser" conclut Liliane Vézier.



Deux associations compiégnoises et le CRAVO ont reçu un chèque de la part des Amis des bibliophiles. Des ouvrages ont également été remis au Musée de la figurine historique.



VOUS SOUHAITEZ LOUER VOTRE BIEN ?

GESTION LOCATIVE & PATRIMONIALE à FRAIS REDUITS
Vous offrir une réelle qualité de services, à un prix juste et raisonnable,
tel est le credo du groupe 4 % IMMOBILIER

Avec son enseigne GL&P le groupe 4 % IMMOBILIER s'est doté d'une structure centralisée de gestion immobilière afin d'offrir aux propriétaires bailleurs un service « clefs en mains » :

- Une présence permanente sur le terrain : recherche du locataire, étude du dossier, rédaction du bail, état des lieux,
- Regroupement du service administratif performant et personnalisé,
- Un outil informatique et internet convivial permettant de suivre à tout instant la situation de votre compte,
- Une totale tranquillité au travers d'une garantie des loyers impayés et des détériorations, protection juridique (2 % TTC)
- ET BIEN EVIDEMMENT, DES HONORAIRES REDUITS à 4 % (de 40 à 50 % moins chers que ceux habituellement pratiqués).

4 % IMMOBILIER : L'AGENCE IMMOBILIÈRE PRÉFÉRÉE

DU
PAR-

EXCLUSIVITÉ



Réf. : F1985

Pavillon indépendant sur 700m² clos. 4 pièces de plain-pied : entrée, séjour-salon, cuisine, 2 chbrs, sbs, wc, Ss-sol, Chauffage, Cave, Gd Garage indpt à rafraîchir **près gare et centre-ville** mais au calme. **Idéal première acquisition.**

Net Vendeur 183 000 €
Honoraires agence 4 % TTC 7300 €
Prix : 190 300 € FAI
D.P.E : F / 395,2 - G.E.S. : G / 92,4



Réf. : F1905

Près centre-ville pavillon Ssj 33m² Cuis équipée 4 Ch Sbs + dche 2 wc **Garage** Chalet jardin sur 429m² clos
De l'espace bien distribué

Net Vendeur 260 000 €
Honoraires agence 3,8% TTC 9880 €
Prix : 269 880 € FAI
D.P.E : D / 195,7 - G.E.S. : E / 45,8



Réf. : F1904

Demeure de Charme 1880 Pierre-brique/ardoise dans très beau jardin paysager 2850 m² **piscine** 200m² hab. 7 Pièces Salon Salle à manger Cuisine Coin repas Office Salle de bains Salle d'eau Cave voûtée Chauffage central gaz ville Garages Verrière Cabanon. 15 mn du château.

Prix : 450 000 € FAI
D.P.E : D / 218 - G.E.S. : E / 51

Recherche activement appartements, maisons, à la vente à Compiègne

EXCLUSIVITÉ



Réf. : F1884

Près Nouvelle Polyclinique appartement 3 pièces rénové der. étage. Vue dégagée. Bien exposé. Entrée, séj., cuisine équipée, 2 chbrs SdB (fenêtre), wc. Cave. Chauff cent ind gaz. Faibles charges. Calme. **Idéal premier achat ou investisseur**

Net Vendeur 110 000 €
Honoraires agence 4% TTC 4400 €
Prix : 114 400 € FAI
D.P.E : D / 183 - G.E.S. : E / 43

EXCLUSIVITÉ



Réf. : F1908

Près UTC TS commerces et gare. Appartement 2 pièces 34,37m² dans résidence de standing. Bord de l'Oise au calme et bien exposé. Faibles charges. Vendu loué. Bonne rentabilité.

Net Vendeur 110 000 €
Honoraires agence 4% TTC 4400 €
Prix : 114 400 € FAI
D.P.E : E / 321 - G.E.S. : C / 16

EXCLUSIVITÉ



Réf. : F1893

Triangle d'or maison années 30 bien rénovée s/ 400m² clos RCH Entrée salle-à-manger-salon ouvrant s/terrasse carrelée. Cuisine équipée, 1 chambre, SdE wc. **Étage** : 2 chambres, sbs, wc. SSOL - Cave - Dépendance : 1 pièce chauffée + atelier- Barbecue C'Cent gaz AUCUN TRAVAUX

Net Vendeur 350 000 €
Honoraires agence 3,35% TTC 11 700 €

Prix : 361 700 € FAI
D.P.E : D / 194,1 - G.E.S. : E / 45,4



4 à 2% d'honoraires seulement !*

Marie-Françoise BOURDELLE
11 rue des Gourneaux 60200 COMPIÈGNE
Tél. 03 44 36 77 64 - Fax : 03 44 97 56 19
compiegne@4immobilier.tm.fr

RS Riche & Sébastien

MATERIELS ET FOURNITURES POUR L'INDUSTRIE ET LE BATIMENT



157, rue de la République - 60280 CLAIROIX
☎ 03 44 90 47 47 - Fax 03 44 90 47 49
E-mail : contact@riche-et-sebastien.fr

Notre salle d'exposition
"Au Fil de l'Eau"

Nos horaires d'ouverture
du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h45 à 17h30
le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h45 à 16h30

DECOR & MAISON

Toiles de Mayenne TAPISSIER DÉCORATEUR

Confection de rideaux, stores,
Réfections de sièges,
Canapés de qualité,
Peintures Ressource® et papiers peints,
Conseil et Devis gratuits

19 rue des Cordeliers - 22 rue du président Sorel
60200 COMPIÈGNE

Tél : 03.44.36.35.35 - www.decor-maison.eu



KENZO

BOUSSAC

MAIRAS

BOUSSAC

BOUSSAC

BOUSSAC

BOUSSAC

BOUSSAC

BOUSSAC



La restauration des œuvres nécessite un travail minutieux.

UN MUSÉE LAPIDAIRE AU CLOÎTRE SAINT-CORNEILLE

Mise en valeur d'œuvres trop longtemps laissées dans l'oubli, développement des activités de recherches, le patrimoine culturel compiégnais va connaître une véritable renaissance. Deux équipements majeurs verront le jour prochainement : le musée lapidaire ouvrira ses portes au cloître Saint-Corneille cet été et la Maison de l'archéologie réalisée à proximité du parc Songeons, regroupera le CRAVO, Conservare ainsi que des réserves du Musée Vivenel. Un lieu cher aux Compiégnois qui pourra alors subir une importante rénovation.

➤ Une galerie médiévale à découvrir avec la voix d'André Dussollier

L'ouverture de cet espace d'exposition dédié au musée Antoine Vivenel et consacré à l'histoire de l'abbaye Saint-Corneille est prévue pour l'été 2012. Il se situe dans les deux ailes ouest et nord du cloître Saint-Corneille. Le public pourra découvrir un bel ensemble de sculptures religieuses du Moyen âge pour une large part encore jamais exposées et restaurées pour l'occasion.

Bien que le mobilier de l'abbaye Saint-Corneille ait quasi entièrement disparu, le musée Antoine Vivenel conserve cependant la statue de la Vierge au pied d'argent, cadeau du roi Saint-Louis à l'abbaye, œuvre majeure de la statuaire gothique des années 1260, qui sera prochainement mise à l'honneur. La dalle funéraire fragmentaire de dom Jacques Pescheur, religieux de Saint-Corneille au XVI^e siècle, retrouvée dans le cloître Saint-Corneille en multiples morceaux lors des travaux de déblaiement consécutifs aux destructions de la Seconde Guerre mondiale, sera également exposée, recollée et nettoyée.

Des sculptures médiévales mises en valeur

Sculptures et éléments architecturaux provenant de nombreux autres édifices religieux de Compiègne et de la région seront également exposés afin de restituer le mobilier liturgique présent dans les monastères et églises contemporaines de l'abbaye de Saint-Corneille. Ainsi, parmi les sépultures habituellement situées dans les nefs et chœurs des



Le retable Renaissance de la vie de la Vierge provenant du monastère de Saint-Arnould à Crépy-en-Valois, sera présenté au Cloître.

églises figurent les gisants de Jean d'Humières et Jeanne de Hangest provenant de l'abbaye des Jacobins, ainsi que plusieurs dalles funéraires gravées et incrustées provenant de l'ancien couvent des Cordeliers également fondé au XIII^e siècle et détruit à la Révolution. Un superbe retable Renaissance de la vie de la Vierge provenant du monastère de Saint-Arnould à Crépy-en-Valois, permettra d'illustrer l'usage et l'iconographie de ces ornements d'architecture au décor sculpté et peint, contre lequel est appuyé l'autel. La statuaire sera également richement représentée : un Saint-Sépulcre provenant de la partie de l'ancien Hôtel-Dieu Saint-Nicolas détruite à la fin du XIX^e siècle, ainsi qu'un

DOSSIER



Parmi les œuvres présentées, Joseph d'Arimate (au premier plan), personnage du Nouveau Testament.

ensemble de Vierge à l'Enfant, une sainte Catherine d'Alexandrie et une étonnante représentation du Christ séraphique provenant probablement du couvent des Cordeliers viendront notamment orner les galeries du cloître Saint-Corneille.

Plans, maquettes, jeux pour enfants, dessins, photographies et panneaux pédagogiques viendront compléter le propos consacré à l'histoire de l'abbaye, de sa fondation jusqu'au lendemain de la Révolution. Des animations multimédias permettront enfin au visiteur de se situer dans l'espace de l'abbaye et de comprendre ses différentes phases de construction. Afin d'être bien accompagné, l'acteur André Dussollier prête sa voix pour les commentaires de visites audio.

➤ Ce que nous apprennent les restaurations

Après avoir été démenagées au cloître Saint-Corneille par une entreprise spécialisée, l'ensemble des œuvres du musée Vivenel a été nettoyé par plusieurs équipes de restaurateurs.

Diverses techniques ont été employées : étude des polychromies conservées, application de compresses composées de pulpe de papier, d'argile et d'eau ou bien micro sablage consistant à projeter de minuscules grains de silice sur la pierre pour la nettoyer.

Cet important chantier de restauration a permis en outre de documenter plusieurs sculptures encore méconnues. Une équipe de géologues du Laboratoire de recherche des Monuments historiques basé à Champs-sur-Marne a ainsi retrouvé la provenance des pierres utilisées par les sculpteurs : le calcaire de Saint-Leu d'Esserent pour la Vierge au pied d'argent, le liais de Senlis ou le calcaire noir de Tournai pour les dalles funéraires des XIII^e au XV^e siècle. Des pierres de très grande qualité tel le liais de Paris au grain plus fin ont été identifiées pour des œuvres d'époque Renaissance comme le retable de la vie de la Vierge provenant de Crépy-en-Valois, ou le calcaire crayeux tendre de Tonnerre (dans l'Yonne, en Bourgogne) pour les statues de gisants de Humières et du Joseph d'Arimate.

➤ Un véritable travail d'enquêteur...

Une très belle œuvre d'époque Renaissance qui figure un personnage agenouillé présentant la couronne d'épines a soulevé bien des interrogations et des surprises lors de son étude et de sa restauration.

Acquise par Antoine Vivenel qui croyait reconnaître l'œuvre d'un artiste allemand du XV^e siècle représentant saint Louis agenouillé tenant la couronne d'épines, elle fut inscrite au numéro 1 de son catalogue d'œuvres publié en 1861, un an avant sa mort.

En réalité, elle représente un personnage du Nouveau Testament, Joseph d'Arimate, homme riche et respecté qui obtint de Pilate la permission d'ensevelir le corps de Jésus dans son propre sépulcre après l'avoir descendu de la croix.

Elle appartenait autrefois à un de ces ensembles sculptés conservés dans les églises et qui représentaient la Mise au Tombeau du Christ, souvent désignée par le nom de Saint-Sépulcre. Ces groupes sculptés connaissent un important succès entre les années 1420 et le milieu du XVI^e siècle.

La restauration et l'étude de cette œuvre ont permis de retrouver sa provenance

En effet, la technique de la ronde-bosse et les détails d'un grand raffinement (l'escarcelle), la finesse du grain de la pierre (la pierre de Tonnerre), l'utilisation des mêmes caractères ornementaux pour les inscriptions tirées des évangiles de la Passion qui ornent les manches, le délicat modelé des yeux et des mains, les traces d'outils et enfin de traitement de la terrasse permettent d'attribuer cette sculpture à la Mise au Tombeau de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors.

La Mise au Tombeau complète, à laquelle appartient le saint Joseph d'Arimate, a été offerte vers 1506 par le marchand Robin Darry et ses enfants à l'église paroissiale de Gisors et installée dans une niche creusée dans le mur appelée enfeu, afin de s'attirer les indulgences de l'Eglise. ■

Les projets muséaux



Nouvelle galerie médiévale dans le cloître, Maison de l'archéologie, Nouveau Musée... les choses bougent dans les musées compiégnois. Le CNV s'est livré à une interview croisée du maire-adjoint à la culture, Marie-Claire Garreau et du conservateur chargé des musées municipaux, Claire Iselin.

CNV : Quel est le projet de la municipalité pour ses musées ?

Marie-Claire Garreau : La municipalité a beaucoup valorisé son bâti historique et ses collections patrimoniales. Après la bibliothèque Saint-Corneille, le Musée Vivenel devenait une priorité.

Implanter dans un cloître, en plein centre-ville, une bibliothèque et demain un musée est un choix culturel fort et aussi une façon d'appeler les visiteurs à poursuivre leur visite au Musée Vivenel un peu plus excentré.

CNV : Comment mettez-vous cela en œuvre ?

Claire Iselin : Le cloître restauré va permettre d'exposer un bel ensemble de sculptures religieuses et de mettre en relief l'histoire du lieu puisqu'il est au cœur d'une histoire prestigieuse qui commence dès le Moyen-âge.

J'espère beaucoup, en effet, que cette galerie très visible va amener du public à Vivenel et nous allons d'ailleurs pratiquer le principe d'un billet unique qui permettra au visiteur de passer d'un lieu à l'autre.

Quant à la Maison de l'Archéologie, qui va en plus des réserves du musée, accueillir les deux associations Conservare et Cravo, dédiées à la conservation, à la restauration et aux recherches archéologiques, elle permettra aux groupes de découvrir les métiers du patrimoine. CRAVO et Conservare ont en effet accepté d'ouvrir leur atelier régulièrement aux Compiégnois ce qui fera découvrir les "couillises d'un musée".

CNV : Pouvez-vous nous dire un mot du projet culturel qui sera déployé dans le nouveau Musée et des publics visés ?

Marie-Claire Garreau : Nous souhaitons montrer des œuvres du Musée jusqu'ici peu visibles ou peu valorisées mais nous allons également proposer des expositions temporaires de façon à inciter les Compiégnois à aller découvrir ou redécouvrir leur musée. Parmi ce public, les enfants et les familles sont bien entendu des priorités. Ce pôle-Musée devrait également attirer les chercheurs en nos murs.

Claire Iselin : Nous avons imaginé un parcours profondément remanié selon une logique pédagogique qui reprend l'esprit même d'Antoine Vivenel dans la constitution de sa collection (cf article sur le nouveau musée).

Informations pratiques :

Entrée rue Saint-Corneille
60200 Compiègne

Renseignements au 03 44 20 26 04
www.musee-vivenel.fr

La maison de l'archéologie, un lieu dédié à la recherche

Les projets d'aménagement d'une maison de l'archéologie et de restructuration du musée Vivenel s'inscrivent dans le cadre d'une politique active de redynamisation du tissu urbain et des institutions culturelles.

Si le programme de développement du cœur d'agglomération et la construction du Pont Neuf ont fait du Parc Songeons un axe d'accès majeur pour les piétons depuis la rive droite jusqu'au centre-ville, celui-ci devient aussi un haut lieu culturel compiégnais puisqu'en plus du projet de restauration de l'Hôtel de Songeons, sera bientôt réalisé à proximité un nouvel équipement consacré à la recherche et à la conservation-restauration de biens culturels.



Claire Iselin, conservateur des musées municipaux donne des explications sur les futurs projets d'aménagement au sénateur-maire Philippe Marini et à son premier adjoint Michel Foubert.

La maison de l'archéologie, véritable pôle de recherche

Les travaux de construction ont démarré en février et devraient s'échelonner sur un an. Le bâtiment sera organisé en deux ailes reliées entre elles par un hall central baigné de lumière. Côté Oise, une nef en R+1+Comble, avec toiture en double pente traditionnelle longera la rive ; à l'arrière, sera réalisée une aile sur deux étages avec au dernier niveau une terrasse ouverte sur le parc. Outre un socle en pierre, les façades du bâtiment seront recouvertes de parements en panneaux de fibres minérales et de brise-soleil en aluminium laqué. "La démarche HQE est bien entendue respectée et le bâtiment s'insère parfaitement dans l'environnement" souligne Michel Foubert, 1^{er} adjoint au maire.

Cette maison de l'archéologie aura une double finalité : d'une part accueillir les activités du CRAVO (Centre de Recherches Archéologiques de la Vallée de l'Oise) et de Conservare (Atelier du Réseau de Restauration de la Direction des Musées de France) dont les locaux actuellement situés rue des Cordeliers étaient devenus trop exigus et inadaptés, et d'autre part recevoir les riches collections antiques du Musée Antoine Vivenel qui seront conservées dans un nouvel espace de réserves de 300 m².

Ateliers de restauration, locaux techniques, salles de réunion et de collection, réserves d'œuvres d'art et bureaux seront répartis dans les deux ailes du bâtiment.

"Les spécialistes de Conservare et du Cravo disposeront ainsi de locaux fonctionnels et d'espaces de travail commun adaptés à des activités d'un haut niveau scientifique, situés à proximité de l'UTC, ce qui est cohérent avec la vocation d'innovation et de haute technologie de Compiègne. Des équipes de l'UTC sont déjà partenaires de recherches archéologiques".

Un projet à visée pédagogique

Au sein de la Maison de l'archéologie, les équipes du musée Antoine Vivenel, de Conservare et du CRAVO pourront développer sur la base du programme pédagogique mis en place par le service des publics du musée, un programme enrichi de volets scientifiques portant sur l'étude et la recherche en archéologie et la conservation-restauration du patrimoine, permettant ainsi une mise en valeur plus dynamique des collections auprès des publics. Des espaces spécifiques, salle pédagogique ou salle de conférences et atelier polyvalent de restauration pourront accueillir un public très



La maison de l'archéologie, vue des bords de l'Oise.



La maison de l'archéologie, vue depuis le musée Vivenel et le parc Songeons.

diversifié : scolaires, enfants et familles pendant les vacances, adultes, ainsi que des animations événementielles notamment lors des Journées du Patrimoine, de la

Fête de la science ou des Journées de l'archéologie. Subventionné par la DRAC, ce projet confié au cabinet Arval s'élève à 2,6 millions d'euros H.T.

Conservare et CRAVO : la complémentarité



Marie-Claire Garreau, adjointe au maire en charge de la culture, rend visite aux spécialistes qui œuvrent au sein du CRAVO et de Conservare.

Au fil des ans, l'association Conservare s'est taillée une réputation nationale, voire internationale, notamment grâce à son travail sur la conservation préventive effectuée auprès des musées.

Plus de 2000 objets provenant pour moitié des musées de France et pour moitié de l'archéologie nationale passent ainsi chaque année dans les locaux de Conservare. Initialement destiné à assurer la conservation et la restauration des objets archéologiques métalliques, le champ d'action de l'Institut s'est ainsi étendu au traitement des objets d'art métalliques, céramique et verre, des objets techniques et ethnographiques.

Ce laboratoire fait partie des plus performants dans le domaine de la préservation et de la restauration de biens culturels, une activité complémentaire de celle du CRAVO, structure d'études et de recherche en archéozoologie et archéobotanique.

**Remise
de 5€**

sur présentation
de ce coupon

Compiègne : ZAC de Mercières..... 03 44 86 53 07
10, rue du Petit Margny..... 03 44 90 02 03

Jaux : ZAC du Camp du Roy..... 03 44 90 26 26

Choisy au Bac : 855, avenue Léo Delibes..... 03 44 85 26 27



AUTOVISION
CONTRÔLE TECHNIQUE AUTOMOBILE

**4 centres pour
mieux vous servir**

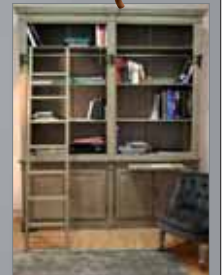


LITSALONS

Centre REGIONAL DE LA LITERIE

**NOUVEAU : dépositaire
Du Bout Du Monde**

CANAPÉS LITS
LITS GIGOGNE
COMMODES
BIBLIOTHÈQUES
BANQUETTES
TÊTES DE LITS
LITERIE FIXE ET ÉLECTRIQUE
MEUBLES
DÉCORATION
BERGÈRES



Ouvert le lundi après-midi

1, rue Notre Dame de Bon-secours (centre ville de Compiègne-face parking Bouvines) - COMPIEGNE - 03 44 20 62 62

www.simplymarket.fr

**SUPERMARCHÉ
SIMPLY
MARKET**
à Compiègne

Livraison
GRATUITE
à partir de
76 €

Une équipe toujours
à votre écoute
on s'en lasse pas!

Les + beaux fruits,
les + beaux légumes
**vous êtes dans
le frais**

**Des prix bas
tous les jours!**

Le choix
sans l'embarras du choix
si, si
ça existe!

Développement photos - Cordonnerie - Station de gaz

**5
HAPPY** déduits immédiatement en caisse sur les produits Auchan 

OUVERT 7J/7
Du lundi au samedi de 8h30 à 21h
et le dimanche jusqu'à 12h45

47, 49 rue Notre Dame du Bon Secours
60200 COMPIÈGNE
TÉL.: 03 44 86 03 06
www.simply-market.fr

Le projet d'extension et de rénovation du musée Antoine Vivenel

Photos: Christian Schryne/musée A. Vivenel, Compiègne



Protésilas par Léonard Limosin, émailleur à Limoges, vers 1540 - Email peint sur cuivre avec rehauts d'or.

Antoine Vivenel est à l'origine de l'essentiel de l'actuelle collection de beaux-arts du musée : Antiquité classique, arts de l'Europe de l'ouest (du Moyen âge au XIX^e siècle), arts de l'Inde et de l'Extrême-Orient, médailles, collections d'arts graphiques...

S'y ajoutent jusqu'à nos jours des collections ou des œuvres isolées de même type, fruit de l'intérêt et de la générosité de multiples donateurs (boîtes en laque japonaises du legs Thuisy), tandis qu'au XX^e siècle, les collections se diversifient également du fait des politiques d'acquisitions menées par les conservateurs successifs du musée : archéologie régionale, ensembles thématiques depuis les années 1990 ("peindre en forêt de Compiègne au XIX^e siècle").

La future exposition s'attachera à rendre hommage au fondateur du musée en privilégiant les lignes directrices qu'Antoine Vivenel a lui-même données à la constitution de sa collection.

Les collections rassemblées par Antoine Vivenel racontent le musée d'un collectionneur pédagogue, qui s'est attaché à constituer des ensembles esthétiques certes, mais à visée prioritairement éducative, principalement à destination des élèves artisans, cherchant offrir à la jeunesse de sa ville natale les supports d'un enseignement dont il n'avait pu profiter lui-même.

En matière d'archéologie locale, une exposition permanente restreinte permettra d'associer un panorama chronologique et géographique du territoire à la présentation des quelques sites archéologiques incontournables (le campement magdalénien de Verberie, le sanctuaire gaulois de Gournay-sur-Aronde). A ce titre, la récente mise en dépôt par l'Etat d'une trentaine de blocs magnifiquement sculptés (Thétis, Apollon, Mercure...) du temple gallo-romain de Champlieu vient à point nommé compléter l'ensemble déjà conservé au musée Antoine Vivenel et sera particulièrement mis à l'honneur dans le futur musée.

Parallèlement, des expositions thématiques renouvelées annuellement permettront de présenter plus largement les collections archéologiques en privilégiant la présentation à différentes activités de la vie quotidienne : "se nourrir", "se vêtir", "habiter", "mourir". ■



Cratère en cloche du peintre du Kalathiscos - Premier quart du IV^e siècle av. J.-C. - Italie méridionale



Cabinet miniature - Japon, Epoque Edo (1867) - Laque, or, ivoire, bois et métal

Coup d'éclat votre plan de travail en quartz au prix du stratifié

DU 8 MARS AU 31 MARS 2012

CUISINES RUGGERI
(derrière Saint-Maclou)
239, rue des Métiers - ZAC de Jaux
Tél. 03 44 83 62 62
www.mobalpa.fr

MOBALPA
CUISINES, BAINS & RANGEMENTS

Retrouvez tout Mobalpa sur www.mobalpa.com

Les Jardins de Cybèle
Assurer le bien-être, Créer le bien-vivre

Résidence médicalisée pour personnes âgées dépendantes et unité spécialisée Alzheimer

Tél. : 03 44 83 88 88

Rue du 14 juillet 60280 Margny-les-Compiègne

Personne ne peut voir comme vous entendez bien

Lyric

Invisible. Simple. 24h/24.

Lyric est la première aide auditive complètement invisible, 24h/24 et reste dans l'oreille jusqu'à quatre mois d'affilée. Lyric ne nécessite aucune manipulation. L'audioprothésiste place Lyric profondément dans le conduit auditif pour une qualité sonore exceptionnelle. www.phonak-lyric.com

PHONAK life is in

Découvrez si Lyric peut aussi vous convenir et laissez-nous vous conseiller.

LABORATOIRE D'AUDITION BENOIT N°1
Le sens de l'écoute

AUDITION CONSEIL
www.auditionconseil.fr

30, rue d'Austerlitz | 60200 Compiègne | Tél. : 03 44 86 30 09

MAJORITÉ

Rendons hommage à nos forces de défense et de sécurité



"Le soldat n'est pas un homme de violence. Il porte les armes et risque sa vie pour des fautes qui ne sont pas les siennes".

Cette réflexion, ce rappel à l'évidence d'Antoine de Saint-Exupéry concernant les missions de nos soldats peut parfaitement s'appliquer à nos forces de sécurité intérieure, la gendarmerie, la police nationale et les polices municipales.

J'ose cet amalgame. Nos soldats blessés ou tués au combat en Afghanistan, nos gendarmes, nos policiers victimes de leur devoir, sont tous au service de la France et des Français. Les uns pour protéger, dans le cadre d'un mandat, des populations étrangères victimes de l'obscurantisme le plus barbare et rétrograde, qui peut très bien demain frapper à nos portes. Il suffit de constater la montée des islamismes dans les pays arabes dont les populations sont soi-disant libres désormais. Les autres, chez nous, pour assurer notre sécurité face à une délinquance n'hésitant plus désormais à utiliser des méthodes les plus violentes.

A nos yeux, il ne doit y avoir aucune différence entre un soldat, un gendarme et un policier. Les traitements sont certes différents mais les missions identiques. Ils méritent le même respect, la même reconnaissance de la Nation, le même hommage du pays, la même attention des Français.

Faut-il rappeler qu'ils agissent tous dans un cadre législatif et réglementaire des plus

précis. Faut-il rappeler que leurs missions sont décidées et contrôlées par les pouvoirs publics avec rigueur et en toute transparence.

Faut-il rappeler qu'ils sont issus de la Nation, qu'ils sont l'incarnation de la Nation. Face au terrorisme, aux menaces des fondamentalismes islamistes, face aux petits caïds des cités, face aux trafiquants, aux assassins, nous sommes aux côtés de nos forces de défense et de sécurité. Les "bobos gauchos intellos" qui critiquent nos unités de sécurité et soutiennent les terroristes et les voyous par des analyses pseudo psychologiques, s'empresent de les appeler au secours lorsque leur petit confort égoïste est menacé par ceux-là même qu'ils défendaient. A ce dénigrement systématique, opposons un soutien sans faille, un civisme sans faiblesse. La sécurité est un socle, un même bloc de compétences. Notre liberté, notre indépendance dépendent de notre volonté à soutenir nos militaires et nos policiers. C'est notre devoir de citoyens. Ne pas subir, ne jamais subir. Voilà l'enjeu de notre avenir.

C'est aussi un choix de société.

Le contraire ouvre la porte au laxisme, anti-chambre de la soumission et de l'esclavage. Il faut en méditer toute l'importance en cette année nouvelle.

Joël Dupuy de MERY
Conseiller municipal délégué à la Citoyenneté, aux Relations avec l'armée et les associations patriotiques et délégué pour le personnel territorial

NON, le Quotient Familial n'est pas une "niche fiscale"



L'annonce par Monsieur Hollande, de la suppression du Quotient Familial (QF), en le "traitant" de NICHE FISCALE m'a scandalisée.

Parler de "niche fiscale", c'est sous-entendre : "passe-droit" et "avantages" donnés à certains au détriment des autres et de l'intérêt général.

Ignorer les difficultés des familles, menacer de les frapper dans leur quotidien est inadmissible, car le QF : c'est l'intérêt général !

Je sais que certains écologistes veulent punir ceux qui ont des enfants, comme ceux qui ont des voitures, "car ils détruisent la Planète" ... ! Mais comment peut-on faire de la politique depuis 30 ans, et ne pas connaître la différence entre la Politique Familiale et la Politique Sociale ? La première relève de la justice sociale, la seconde prend en compte les plus pauvres. Les 2 sont légitimes, non concurrentes, et simplement complémentaires ! La politique familiale tient compte de la réalité : pour un même revenu, une famille qui élève des enfants a un niveau de vie plus faible que celle qui n'en a pas, elle a souvent du mal à joindre les 2 bouts et n'y arrive qu'en se privant.

Tenir compte du fait que le revenu d'une famille se répartit sur le nombre de personnes la composant est normal, le nier est un mensonge !

La part donnée pour les parents âgés ou les handicapés restant à charge des familles, vait-elle être réservée aux "familles pauvres" ? en temps de crise, qui sont les pauvres...?

Les familles prenant en charge leur parentèle sont une chance pour l'Etat.

Les prélèvements sociaux ne sont pas forfaitaires, c'est un pourcentage des salaires.

Les classes moyennes cotisent énormément, vouloir les pénaliser si elles ont des enfants est grave. Ne tenir compte du coût des enfants que pour les familles "pauvres" est un choix idéologique qui met en péril notre cohésion sociale. Dans une société où le système de retraite fonctionne par répartition, ce sont les enfants qui grandissent en ce moment, qui, éduqués et formés, payeront demain, par leur travail, la totalité des retraites des actifs d'hier, d'aujourd'hui et de demain... et les dettes...!

Nourrir, loger, véhiculer, habiller, éduquer des enfants coûte très cher ; les familles ayant 2 enfants et plus, font archi attention à leur budget.

A-t-on calculé le coût pour les femmes, et le manque à gagner en salaire et en retraite perdus, que constitue le fait de s'occuper de ses enfants, d'essayer d'être à la maison quand les enfants y sont, afin qu'ils ne soient pas seuls, pour les sécuriser, les aider dans leur travail et pour les éduquer ?

Ce coût, à charge des familles, qui assument leurs responsabilités dignement, dans la discrétion et la générosité, est une économie considérable pour l'Etat.

Je parle de JUSTICE ainsi que de JUSTESSE dans les choix qui engagent l'avenir de notre pays et je suis prête à en débattre avec qui-conque.

Arielle François
Maire adjoint de Compiègne
Mère de famille et militante familiale

OPPOSITION

Des médecins... aux abonnés absents

Avec la fermeture d'un cabinet de 5 généralistes, Compiègne découvre la réalité d'une catastrophe annoncée : la désertification médicale.

Le départ massif à la retraite des médecins issus du "baby boom" était prévisible, mais au lieu d'anticiper en augmentant le numerus clausus, le nombre des étudiants admis en seconde année a été diminué, il y a une dizaine d'années (les reçus sont plus nombreux aujourd'hui, mais n'est-il pas trop tard ?). Le manque de praticiens ne touchera pas que la campagne et les généralistes mais aussi les villes et les spécialistes.

A la pénurie s'ajoute le rejet de l'installation libérale de jeunes médecins. Les heures de travail rebutent, de même que les lourdeurs administratives et les charges financières de plus en plus lourdes. Par exemple, seulement 2 rhumatologues se sont installés en ville pour toute la France l'an dernier. Ce phénomène risque à court terme de poser des problèmes aux cliniques privées.

Les hôpitaux publics, eux-mêmes confrontés au manque de médecins, tentent de les attirer par des primes d'engagement de

service public, par la possibilité offerte aux praticiens hospitaliers d'avoir une activité libérale et depuis peu en rémunérant une partie des RTT non pris (mesure qui n'a pas été étendue aux professionnels non médecins des hôpitaux).

Les maires sont aussi présidents du Conseil d'Administration des centres hospitaliers de leur cité ; ils sont donc partagés entre favoriser l'hôpital, généralement premier employeur d'une ville et maintenir une offre libérale suffisante, offre à laquelle leurs concitoyens sont très attachés. La situation de ces maires est donc véritablement corréenne.

Alors, si Monsieur le Maire de Compiègne a la volonté de se sortir de cette situation et s'il veut attirer de nouveaux praticiens, que peut-il faire ?

- Proposer des "primes" ? Mais actuellement un médecin qui s'engage à rester 3 ans à l'hôpital touche plus d'argent que celui qui s'installe pour 5 ans en zone déficitaire (Pour le moment, Compiègne n'est pas encore classée en zone déficitaire).

- Proposer à l'Etat de créer de nouvelles zones franches ? Cette solution, dans la période de crise actuelle est difficilement défendable surtout qu'elle entraîne des effets d'aubaine : déplacement de cabinets existants dans ces zones plus que nouvelles installations.

- Financer les études d'étudiants qui s'engageraient à exercer plusieurs années en libéral dans la ville "sponsor" ? Certaines villes vont même plus loin en envisageant de faire effectuer à de jeunes français leurs études à l'étranger et à les "récupérer" ensuite.

- Favoriser l'installation de médecins à diplôme étranger ? Pour les médecins à "diplôme communautaire", les démarches sont aisées. Dans l'Aisne, les nouvelles inscriptions à l'Ordre des Médecins ont été celles de médecins roumains.

- Donner des aides à l'installation ? Créer des maisons médicales pluridisciplinaires ? Ouvrir des centres municipaux de santé ? Ces solutions sont coûteuses et réservées aux villes qui en ont les moyens et

Compiègne les a-t-elle ? encore faut-il trouver des professionnels pour les faire fonctionner.

Alors pourquoi pas, comme le propose Monsieur Marini, les plaquettes de publicité dans les facultés vantant les atouts de Compiègne ? En cas d'échec, il restera la possibilité de brûler des cierges à Saint Côme et Damien (les Saints Patrons de la médecine !)

Les élus de gauche
Frédéric Pysson, Solange Dumay,
Olivier Koval, Anne Serret,
Michel Fumagalli,
Théodora Goma-Ballou, Jean-Marc Iskin

VIE DES ENTREPRISES

Webhelp compte aujourd'hui 362 collaborateurs

Installée à l'automne 2010 à Compiègne, la société Webhelp a inauguré ses nouveaux locaux au parc tertiaire et scientifique de La Croix Saint-Ouen, en présence de Xavier Bertrand, ministre du Travail, de l'Emploi et de la Santé.



Inauguration des nouvelles installations de Webhelp, en présence du ministre Xavier Bertrand, des élus locaux et du député Lucien Degauchy.

Le centre d'appels compiégnais emploie actuellement 362 personnes dont deux tiers de femmes et 313 salariés en CDI. "On avait promis 400 emplois, on devrait y arriver à l'été" indiquent Frédéric Jousset et Olivier Duha, co-présidents de Webhelp. Une activité qui prend de l'essor au fil des mois car si le centre d'appels a débuté avec un seul client, il en compte dix aujourd'hui.

Après avoir été hébergé temporairement au parc technologique des rives de l'Oise puis

sur les Hauts de Margny, le Groupe a investi 5,2 millions d'euros dans ce nouveau bâtiment de 3 500m² où il espère bien développer son activité.

Si la proximité de la région parisienne, l'existence d'un bassin d'emplois important et qualifié ont été déterminants dans la décision de Webhelp de s'installer dans le Compiégnais, la mobilisation des élus et des services de l'ARC, de Pôle emploi et de la MEF ont aussi fait la différence. ■

Le groupe Webhelp est l'un des principaux opérateurs français de centres d'appels. Il emploie plus de 9 000 personnes dont 2 800 en France répartis sur neuf sites de production.

Topiarius ou l'art de concevoir les jardins

Topiarius. En latin, cela signifie : "l'art dessine le jardin". C'est le nom que Sylvie Magadur a choisi pour patronyme de l'entreprise qu'elle a créée et installée à Compiègne grâce au soutien de la Boutique de Gestion Oise (BGE).



Sylvie Magadur a créé Topiarius. Elle officie en qualité de jardinière conseil auprès de ses clients, amateurs ou passionnés de nature.

Titulaire d'un diplôme d'ingénieur de l'Ecole nationale supérieure d'horticulture de Versailles, ce qui a permis à Sylvie Magadur "de baigner dans le potager du Roi", elle décide de parfaire sa formation par un brevet professionnel de travaux de paysage. "L'idée m'est venue de créer cette activité de conseil en aménagement de jardin. Je me situe en fait entre le jardinier et l'en-

treprise de paysage". Ce rapprochement entre l'art et la connaissance du monde végétal permet à Sylvie de jouer pleinement son rôle de "jardinière conseil". "Il n'est pas obligatoire de tout bouleverser dans un jardin, on se doit avant tout de valoriser l'existant. Je peux aussi bien travailler sur un projet de balcon ou de terrasse que sur des cours végétalisées ou de plus grands jardins. J'accompagne mes clients dans leurs choix, celui des plantes et des aménagements".

Avant de donner vie à Topiarius, Sylvie a fait appel à la couveuse d'entreprise de BGE (ex Roseau). "J'ai présenté mon projet qui a été accepté en commission et j'ai pu intégrer cette couveuse en octobre 2010. L'aide apportée fut essentielle dans la création de mon entreprise". Après quelques mois d'activité, Sylvie souhaite affirmer Topiarius comme entreprise individuelle. Elle envisage également de créer des ateliers à thèmes pour deux ou trois personnes "afin de leur apprendre à valoriser ce qui existe dans un jardin et les initier aux règles de l'art du jardinage". ■

Nouveaux commerces



Chez Attilio - Pizza Pasta, 6 rue des Pâtisseries.



Casa Délice, 25 bis Cours Guynemer.



Mondial Pare-brise, 2 rue de Soissons.



Bains et Douches Design, 2 rue de l'Ecu.

Brocante des particuliers : inscrivez-vous !



Dans le cadre de la manifestation "Compiègne, le week-end fou" et de la 43^{ème} braderie de la Saint-Jean organisées par l'Association "Les Commerçants du Centre de Compiègne", aura lieu le dimanche 24 juin 2012 dans le square et sur la place Saint-Jacques, la Brocante des particuliers. Pour recevoir le dossier d'inscription, merci d'adresser votre demande à l'Association Les Commerçants du Centre de Compiègne 8 rue de la Sous-Préfecture - 60200 Compiègne. Tarif : 3 euros le mètre.

Tél. : 03 44 40 28 28 - Mail : acc9@wanadoo.fr ■

JUSTICE

Le tribunal a fait peau neuve



Audience de rentrée au Tribunal de Grande Instance. L'occasion de visiter les locaux qui ont bénéficié d'une profonde rénovation.

Audience de rentrée au tribunal de Compiègne. Ce rendez-vous traditionnel de début d'année a débuté par le bilan de l'exercice écoulé et les vœux prononcés au sein du Conseil de Prud'hommes, puis du tribunal de commerce avant l'audience solennelle de rentrée du tribunal de grande instance. Ces moments sont évidemment mis à profit pour diffuser les statistiques de

l'activité pénale de l'année passée. Ainsi 15 827 procès verbaux ont été reçus au TGI de Compiègne dont 12 412 plaintes contre X (auteurs inconnus). Des chiffres en légère progression par rapport à 2010 mais il convient de noter que, malgré les effectifs restreints du tribunal, le taux de traitement de ces affaires affiche un remarquable 99,5 %, chiffre identique à celui de 2010.

L'année 2011 fut aussi celle du transfert des activités du tribunal de commerce dans ses nouveaux locaux. L'ancienne succursale de la Banque de France a en effet subi de vastes travaux d'aménagement grâce à une opération menée par l'Agglomération de la Région de Compiègne. Par voie de conséquence, ce déménagement permet au tribunal compiégnais de bénéficier lui aussi d'un réaménagement. C'est ainsi qu'une "visite guidée improvisée" a eu lieu au terme de cette audience de rentrée. Redistribution des bureaux, restructuration des guichets d'accueil du public et du juge d'application des peines, et remise en peinture des locaux, contribuent à donner un "coup de jeune" au palais de justice. ■

VIE PRATIQUE

Déchetteries Verdi : du nouveau !

Pour pouvoir déposer leurs déchets dans les déchetteries du réseau Verdi, les habitants des communes du SMVO (Syndicat Mixte de la Vallée de l'Oise) devront désormais être en possession d'une carte d'accès.

ACCÈS DÉCHETTERIES



PARTICULIERS

Jusqu'à présent, seul un autocollant Verdi apposé sur votre pare-brise vous permettait d'accéder à la déchetterie. A compter d'avril 2012, une carte à puce le remplacera.

Établie gratuitement en remplissant le formulaire disponible dans votre déchetterie ou en le téléchargeant sur le site : www.smvo.fr, cette carte sera à compter du 1^{er} avril 2012 obligatoire pour avoir accès aux déchetteries du réseau Verdi. Une seule carte par foyer, c'est à dire par adresse ou par logement, sera attribuée.

L'accès à l'ensemble des déchetteries reste entièrement gratuit pour les particuliers

habitant le territoire du SMVO. Quelle que soit votre adresse d'habitation, vous pourrez, avec votre carte, accéder aux 22 déchetteries du réseau.

Les déchetteries sont ouvertes pour les particuliers du mardi au samedi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, le dimanche de 9h00 à 12h00. Fermées les lundis et jours fériés.

Les déchets issus d'une activité professionnelle seront acceptés à condition d'avoir une carte professionnelle, dont le formulaire est à télécharger sur le site internet www.smvo.fr. Celle-ci est obligatoire pour les professionnels depuis le 1^{er} janvier 2012. Une facture trimestrielle comptabilisant l'ensemble des dépôts sera ensuite envoyée à votre société.

Les déchetteries sont ouvertes pour les professionnels uniquement du mardi au jeudi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Fermées les lundis et jours fériés.

Plus d'information : contacter le SMVO N° Vert 0800 60 20 02 ■

Les centres aérés ouverts du 27 février au 9 mars



Du 27 février au 9 mars inclus, les centres aérés accueillent les enfants de 3 à 16 ans :

- Centre Jeanne d'Arc (3/5 ans) : école Jeanne d'Arc, rue de la Baguette
- Centre Hersan (6/16 ans) : école Hersan, 3 rue Martel
- Centre Pompidou (3/5 ans) : école maternelle, allée Pierre Coquerel
- Centre Pompidou (6/16 ans) : école Pompidou B, allée Pierre Coquerel
- Centre Hammel (3/5ans) : école maternelle rond-point de la Victoire
- Centre Hammel (6/16 ans) : école Hammel B, rond-point de la Victoire.

Les enfants y seront accueillis de 8h à 12h et de 13h30 à 18h. Possibilité de cantine.

Si vous souhaitez inscrire votre enfant, une préinscription est obligatoire en mairie, au service de la Vie scolaire (bureau 118). Pour cette préinscription, il convient de verser un acompte qui sera calculé en fonction des revenus.

Pour une première inscription, il convient de vous munir également du dernier avis d'imposition ou des trois derniers bulletins de salaire si la famille n'est pas imposable, du justificatif de domicile, du numéro d'allocation (CAFO) et du livret de famille. Rens. au 03 44 40 72 85. ■

Déchets verts : la collecte reprend le 26 mars



A partir du 26 mars, les particuliers pourront à nouveau déposer leurs sacs de

déchets verts biodégradables sur le domaine public, pour un ramassage le lundi en soirée. Il est demandé de sortir vos sacs à partir de 19h30.

Pour le Petit Margny, le ramassage se fera le mercredi matin à compter du 28 mars. Il est demandé de sortir vos sacs la veille de la collecte à partir de 20h00.

Renseignements auprès des messagères du tri de l'ARC au 03 44 40 76 33. ■

Portes ouvertes à Mireille Grenet

Les "Portes Ouvertes" du lycée Mireille Grenet auront lieu le vendredi 16 mars de 14h à 18h et le samedi 17 mars de 9h à 12h.

Les professeurs et les élèves seront là pour vous faire découvrir toutes les formations préparées dans les "trois lycées" : l'enseignement général et les enseignements d'exploration, l'enseignement technolo-

gique et l'enseignement professionnel. Du CAP à la licence professionnelle, ces échanges permettent à chaque élève de mieux appréhender le lycée, de conforter ses choix ou de trouver sa voie. ■

Règlement amiable des litiges avec les conciliateurs de justice

Les conciliateurs de justice ont pour mission de faciliter en dehors de toute procédure judiciaire, le règlement amiable des différends portant sur les droits dont les parties ont la libre disposition, quels que soient la nature et le montant du litige.

- A Compiègne, les conciliateurs tiennent des permanences à l'annexe de l'Hôtel de Ville, à côté du Musée de la Figurine :
 - Monsieur Duchaussoy, les mardis et jeudis de 9h à 11h30, bureau B
 - Monsieur Stoltz, les mercredis de 14h à 16h, bureau A

- Madame Mauchamp Mottelet, les vendredis de 9h à 11h, bureau A.

- Au CCAS de la mairie de Margny-lès-Compiègne :
 - Monsieur Cuelhes, les vendredis de 9h à 11h. ■

BREVES

• Journée nationale du sommeil

Dans le cadre de cette journée, une opération Portes Ouvertes est organisée le vendredi 16 mars de 14h30 à 16h30 au sein même de l'unité du sommeil du Centre Hospitalier de Compiègne. Informations : www.ch-compiegne.fr

• Collectes de sang

Prochaines collectes : le mercredi 14 mars de 14h à 19h et le samedi 24 mars de 8h30 à 12h, dans les salles annexes 2 et 3 de l'Hôtel de Ville, 2 rue de la Surveillance.

Prélèvements en plasma : le deuxième mercredi de chaque mois de 9h30 à 12h et

de 14h à 16h sur rendez-vous, dans la salle 4 de l'Hôtel de Ville, 2 rue de la Surveillance. Rens. au 03 44 85 25 08.

• Recensement militaire

Le recensement est obligatoire pour tous les jeunes Français dès leur 16^{ème} anniversaire. Les intéressés ont trois mois pour se présenter en mairie, munis de leur carte nationale d'identité et du livret de famille. L'attestation qui leur sera délivrée sera nécessaire pour l'inscription aux examens et permis de conduire et leur permettra d'être inscrits d'office, à 18 ans, sur la liste électorale. Rens. au 03 44 40 72 30.

• Pharmacies de garde : 3237

• Smur : 15

L'école Pierre Sauvage dans les Alpes du Nord

Du 13 au 21 janvier, 87 élèves de l'école Pierre Sauvage ont dévalé les pentes enneigées de la station de Crest-Voland dans les Alpes du Nord.



Les classes de CE1, CM1 et CM2 et 8 élèves de la CLIS ont réussi un véritable projet d'école ; celui de vivre ensemble, de partager des moments de vie inoubliables durant

8 jours, de franchir les barrières de l'âge et du handicap afin de consolider les liens entre tous les élèves, leurs enseignants et les parents d'élèves de leur école. ■

Permanences des députés

Lucien Degauchy, député de Compiègne-sud, tient ses permanences le lundi de 16h30 à 17h30 au centre de rencontres de la Victoire et de 18h15 à 19h au centre social, rue du Docteur Roux, le mercredi de 9h à 12h à l'Hôtel de Ville, le samedi de 9h à 10h à l'Hôtel de Ville et de 11h à 12h, au local du Puy d'Orléans au Clos des Roses, avenue du Général Weygand.

François-Michel Gonnot, député de Compiègne-nord, reçoit 10, place du Général de Gaulle sur rendez-vous. Pour le rencontrer, appeler au 03 44 09 12 19. ■

PATRIMOINE

La chapelle Notre-Dame de Bon-Secours, lieu de prières depuis 1637

Peu de Compiégnois connaissent l'existence de cette chapelle et la coutume ancestrale qui veut qu'une neuvaine de messes et de prières ait lieu à Notre-Dame de Bon-Secours. Une tradition cependant perpétuée chaque année.



En août 1636, les Espagnols, venus des Flandres, menacent de prendre Compiègne. Les Capucins, depuis 1611 installés aux abords de la ville, voient leur monastère menacé. Leur supérieur, le père Boniface promet alors, devant une image de la Vierge à l'Enfant, de bâtir une chapelle en remerciement de l'aide qu'Elle voudrait bien accorder aux Compiégnois.

Les Espagnols se retirèrent "au grand étonnement de chacun". Aussi, persuadé d'une intervention miraculeuse, le père Boniface posa, le 14 mai 1637, la première pierre de la chapelle promise.

Dès lors, celle-ci ne cessa d'être fréquentée tant par le peuple que par les Grands tels la reine Anne d'Autriche et le jeune Louis XIV en 1649.

Les Capucins, aidés par la Ville de Compiègne, bâtirent alors une chapelle neuve dont la première pierre est posée le mardi 10 juin 1653. On y réunit alors une chapelle, trop isolée, dédiée à saint Roch et saint Sébastien. Elle fut consacrée en septembre 1654 telle que nous pouvons toujours la voir aujourd'hui.

Dix miracles furent officiellement reconnus à Notre-Dame de Bon-Secours et le 1^{er} mai 1737, le vœu fait à la Vierge fut solennellement renouvelé par la Ville. La Révolution entraîna la vente de la chapelle, mais elle fut sauvée par Le

Caron de Fleury. Dès 1816, la tradition était renouée par les plus hautes autorités de la Ville et se répète encore aux heures sombres de juin 1944.

Depuis 1980, la Ville est propriétaire de l'édifice qu'elle a restauré entièrement

Très simple, cette modeste construction présente une façade à fronton triangulaire ornée de trois niches abritant les statues de la Vierge, de saint Joseph et de saint Jean. Le retable, dès l'origine rechapé blanc et or, est dû à Cyrille Billon en 1654.

Dans ses deux niches, on reconnaît saint Roch et saint Sébastien, sculptés en 1657 par Jean Geuffrin.

On remarque aussi un curieux et fort intéressant ensemble de vitraux retraçant l'histoire de la chapelle elle-même. Restaurée à son tour par la Ville, l'image sacrée de la Vierge à l'Enfant a retrouvé une jeunesse nouvelle. Objet de culte, et non simple œuvre d'art, elle reste l'âme de cette chapelle élevée pour elle par la piété de nos aïeux.

En 2000, année jubilaire pour la Chrétienté, les autorités religieuses et civiles de Compiègne n'ont pas manqué de renouveler le vœu du Père Boniface.

La prochaine neuvaine aura lieu du 17 au 26 mars 2012. ■

Co-directeur de la publication : Philippe Marini - Co-directeur de la publication : Françoise Trousselle
Réalisation : Service communication (ville de Compiègne)
Impression : Imprimerie de Compiègne - Régie publicitaire : ESER - tél. 01 48 12 00 20
Hôtel de Ville - BP 30009 - 60321 Compiègne
www.compiègne.fr

MEUBLES • SALONS • LITÉRIES • DÉCORATIONS

RUGGERI

CRÉATEUR D'AMBIANCES
DEPUIS 1946

GRANGE

burov

TEMPUR

Stear

ANDRÉ RENAULT
Faisons de la nuit votre meilleure amie

**LIQUIDATION
TOTALE
AVANT
TRAVAUX**

du 12/03/2012 au 07/04/2012

41, rue N.D. de Bon Secours - COMPIÈGNE
Tél. : 03 44 20 11 61 / www.ruggeri.fr

Les cuisines à vivre **CoCoon In**

NOVY SIEMENS hardy

Miele

FRANKI

MEUBLES ET CREATIONS DE CUISINE

7, rue Jeanne d'Arc - 60200 COMPIÈGNE - Tél. : 03 44 86 32 09 - Fax : 03 44 86 31 16

ILVE

KOHU

GAGGENAU

VIPP

- 50%

Les secrets d'une bonne vue à moitié prix !

Sur verres organiques unifocaux ou progressifs + monture dans les nouvelles collections "Tendances"

42 bis, rue de Paris - 60200 Compiègne
Tél. : 03 44 20 13 36 - www.optique-tournant.fr

OPTIQUE TOURNANT

OPTIQUE TOURNANT