

- ORDRE DU JOUR -

I - FINANCES ET ADMINISTRATION GENERALE

- 01 - Garantie financière d'un emprunt
- 02 - Réforme de matériels
- 03 - Mandats spéciaux

Personnel

- 04 - Renouvellement, prolongement et modification de contrats
- 05 - Création et suppression de postes
- 06 - Fixation d'un taux de promotion à l'avancement

II - TRAVAUX, BATIMENTS COMMUNAUX ET TRANSPORTS

- 07 - Télésurveillance des alarmes anti intrusion et alarmes incendie des bâtiments communaux – Avenant au marché 80/2009 PA du 18 décembre 2009

III - VOIRIE ET AMENAGEMENT URBAIN

- 08 - Travaux de requalification de la rue du Change – Demande de subvention auprès de la Région Picardie dans le cadre du Contrat Régional d'Agglomération (CRA)
- 09 - Travaux de requalification de la rue du Change – Consultation des entreprises
- 10 - Projet d'aménagement de boxes au terrain du Grand Parc – Demande de subvention du fonds Eperon
- 11 - Dénomination d'un rond-point dans la ZAC du Camp de Royallieu
- 12 - Lancement d'une consultation pour le marché d'entretien et diverses interventions sur les réseaux d'éclairage publics
- 13 - Marché pour la fourniture des matériels d'éclairage public

IV - ECONOMIE, URBANISME ET ENVIRONNEMENT

- 14 - Schéma de cohérence territoriale SCoT
- 15 - Enquête publique pour le déclassement et l'aliénation d'une voie communale
- 16 - Incorporation dans le domaine communal d'un bien présumé sans maître situé quai Fleurant Agricola
- 17 - Restructuration du square Charles Baudelaire (ANRU) – Résultat de la commission d'appel d'offres
- 18 - Demande de subventions pour ravalement et travaux d'ordre architectural

V - ACTION CULTURELLE ET TOURISTIQUE

- 19 - Partenariat label « Ville en vue » de la Ville de Compiègne avec l'ACAP – Pôle image Picardie pour la valorisation de l'accueil des sociétés de production sur les lieux de tournages Compiégnois
- 20 - Contrat local d'éducation artistique – CLEA
- 21 - CHAM – avenant à la convention avec le collègue Gaétan Denain

VI - QUESTIONS DIVERSES

- 22 - DECISIONS DU MAIRE